

Epreuve orale du brevet « Soutenance d'un projet »

DES CONSEILS POUR BIEN VOUS PRÉPARER

Bien connaître son sujet

La première des choses, quand on a un examen oral à présenter, est de savoir de quoi on parle. Il faut vraiment connaître la thématique sur le bout des doigts. Il est donc essentiel de maîtriser son sujet et surtout le plan que l'on a conçu.

Un plan précis

Lorsque vous serez au point sur le sujet de l'exposé, il faudra établir un plan précis de votre intervention. Vous ne pourrez pas tout détailler - prévoyez donc une présentation claire et compréhensible pour le jury (mettre en évidence les différentes parties : Introduction, Première partie, Deuxième partie ... Conclusion).

Savoir gérer son temps

C'est la principale contrainte de cette épreuve. Vous n'avez que cinq minutes pour présenter le travail, et c'est assez court. Il faut éviter de dépasser cette durée car le jury pourrait vous interrompre sans que vous ayez eu le temps de conclure pour passer à l'entretien.

Avoir une attitude exemplaire et une éloquence irréprochable

Un exposé peut être complètement anéanti par une attitude nonchalante et une éloquence déplorable.

La politesse, une tenue correcte, voilà ce qui donnera aux membres du jury une première impression favorable.

Parlez clairement et calmement avec des mots précis.

Regardez les membres du jury durant la présentation (évitez d'avoir une attitude de retrait : nez dans vos fiches, regard fuyant..) Aussi, entraînez-vous : lire à haute voix, s'enregistrer s'il le faut, présenter l'exposé devant des amis, la famille... Le jour de l'examen, essayez de ne pas regarder vos notes : un exposé que l'on ne lit pas est toujours plus fluide. Faire également attention aux tics verbaux ou gestuels, à être bien audible....

L'EXPOSÉ : de quoi allez-vous parler ? (= les étapes)

1. Introduction : vous vous présentez : nom, prénom, classe

vous présentez le thème choisi

Vous expliquez pourquoi vous avez choisi de présenter ce travail : qu'est-ce qu'il vous a apporté comme connaissances et compétences ? Quel intérêt il a présenté pour vous (ne pas oublier de la rattacher à un EPI ou un parcours) ?

Vous présentez la problématique, le plan Si vous utilisez un support pour la présentation du travail (diaporama par exemple), il faut le notifier à ce moment.

2. Développement : Dans le cas d'un rapport de stage ou d'un *EPI vous expliquez votre démarche :

- - indiquez ce que vous avez fait, quelles ont été les recherches personnelles, les étapes, etc.
- - expliquez comment vous vous êtes impliqué dans le projet, quel a été le déclencheur, comment vous avez choisi tel ou tel sujet en particulier,
- - vous pouvez évoquer les difficultés rencontrées, les expériences personnelles
- - vous pouvez également citer vos sources de recherche (internet, CDI, médiathèque...) **Dans le cas d'une œuvre d'art**, vous en faites l'étude en vous servant des notes prises en cours.

Vous présentez un extrait du projet (supports = une production, un enregistrement, un diaporama, des photos, une vidéo, des affiches, un carnet de bord, une brochure, etc.)

Il faut montrer un extrait du travail au jury : C'est vous qui décidez à quel moment vous présentez ces documents.

3. Conclusion : Conclure l'exposé en indiquant ce que ce projet vous a apporté :

- - vous résumez tout ce que ce projet vous a apporté, tant du point de vue des savoirs (ce que vous avez appris comme connaissances) que de celui des compétences (ce que vous avez appris à réaliser, à faire).
- - vous pouvez également prévoir une ouverture vers un autre sujet que vous souhaiteriez étudier plus tard et qui vous aura été inspiré par ce travail-ci.

S'entraîner à l'ORAL

A. Le regard

- - Devant un **miroir**, prononcez votre présentation en vous regardant dans les yeux. Si vous butez sur un passage, recommencez jusqu'à ce que votre débit soit **fluide**.
- - Posez votre regard ; **NE FUYEZ PAS LE REGARD DU JURY !**

B. La voix

- - Exercez votre **articulation** pour éviter d'avaler les mots, ce qui arrive souvent en situation de stress ;
- - Travaillez votre **niveau sonore** : parler trop doucement ou trop fort peut nuire à votre prestation. Vous devez maîtriser le volume de votre voix.
- - Evitez de parler trop vite !
- - **Variez les intonations et le rythme** : pour ne pas lasser votre auditoire et pour lui indiquer les mots les plus importants, éviter le ton monocorde. Faites une pause entre deux parties, accélérez quand vous énoncez une liste d'exemples.

C. L'expression

- - Veillez à votre **niveau de langage** : on ne s'adresse pas à des examinateurs comme à des amis. **PAS D'EXPRESSION FAMILIERE ni de TIC DE LANGAGE !**
- - **Utilisez les termes techniques appropriés à bon escient** : si vous avez manié certains outils, certaines notions spécialisées, donnez leur nom lors de la présentation et préparez une définition pour le cas où un examinateur vous demande des précisions lors de l'entretien.

FILMEZ-VOUS !

- - **Mettez-vous en situation** : fermez les yeux et tentez de visualiser votre passage à l'oral (entrée dans la pièce, salut aux jurys, installation à votre place, première phrase...)
- - **Filmez-vous** avec votre téléphone portable, un appareil photo ou une webcam. Analysez votre prestation et auto-évaluez-vous sur les points suivants :
 - * votre **regard** : avez-vous bien regardé dans la direction de la caméra ?
 - * votre **posture** : vous êtes-vous tenu droit ou avachi ?
 - * votre **gestuelle** : avez-vous bougé les bras, les mains pour appuyer votre discours ou êtes-vous resté les bras croisés ou les mains dans les poches ?
 - * votre **voix** : a-t-elle été assez forte, mais pas trop ?
 - * vos **intonations** : ont-elles été assez variées et à bon escient ?
 - * votre **rythme** : l'avez-vous varié quand c'était nécessaire ?
 - * votre **exposé** : est-il équilibré ? Toutes les parties sont-elles compréhensibles ?

*EPI : Enseignement Pratiques Interdisciplinaires

Notez bien que le support présenté et quel qu'il soit, n'est pas évalué, mais il ne peut intervenir qu'en appui d'un exposé. La note finale se portera essentiellement sur les compétences orales et la capacité de synthèse avec le jury. Il ne peut donc se substituer à la présentation synthétique qu'il peut cependant illustrer.