

le Mag[,] Haute-Garonne Collèges

AVRIL > JUIN 2026 N°22

L'actu des Collèges

DOSSIER SPÉCIAL EAU P.6

GÉNÉRATION ÉCO-RESPONSABLE P.10



HG
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE.FR

Agir avec vous !



En moyenne,
nous consommons
chacun **130**
litres
d'eau
par jour.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA HAUTE-GARONNE
1, bd de la Marquette
31090 Toulouse Cedex 9

Tél. : 05 34 33 32 31
Mail : web@cd31.fr
Site : haute-garonne.fr

SUIVEZ-NOUS



PUBLICATION DU
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA HAUTE-GARONNE

1, boulevard de la Marquette
31090 Toulouse Cedex 9
Tél. : 05 34 33 32 31

Directeur de la publication :
Sébastien Vincini

Directeur de la communication :
François Boursier

Rédactrice en chef :
Nathalie Jockin

Ont participé à ce magazine :
Manon Clément, Béatrice Girard,
Alexandra Guyard, Perrine Laporte,
Olivier Louis, Najoua Mounli,
Julien Riou, et le service haute-garonne
environnement.

Photos :
Aurélien Ferreira CD31
sauf mentions spéciales

Conception graphique
et mise en page :
Studio graphique CD31
CD31/04-26/29666

Impression :
CD31

Illustration couverture :
Adobe Stock

Date de parution :

20 janvier 2026

Numéro ISSN 2608-1253

La reproduction même partielle
de tout document publié dans ce journal
est interdite sans autorisation.

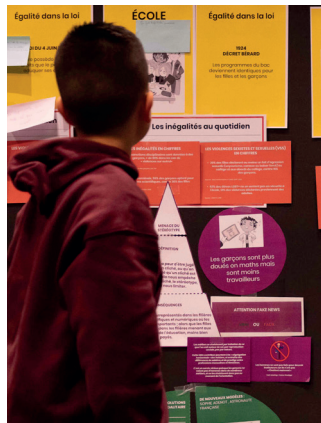
10 500 exemplaires

Publication gratuite



p3
Retour
sur...

p4
Direct
Focus



DOSSIER

p6
Spécial eau

p10
Tous Éco-
responsables

p12 Bibliographie

p13
Portrait
Coulisses



Laurent BERTHIER,
chef de cuisine au collège
du bois de la Barthe à Pibrac

p15
Culture & sport
Agenda

Retour sur...

Quand le Téfécé féminin inspire la jeunesse haut-garonnaise



LE 11 MARS 2026, UNE CINQUANTAINE DE COLLÉGIENS ET DES JEUNES LICENCIÉS DE LA HAUTE-GARONNE ONT PARTAGÉ UN MOMENT PRIVILÉGIÉ AVEC LES JOUEUSES DU TOULOUSE FOOTBALL CLUB. UNE RENCONTRE PLACÉE SOUS LE SIGNE DE L'ÉGALITÉ, CAR LE FOOTBALL DE HAUT NIVEAU S'ADRESSE AUSSI BIEN AUX FILLES QU'AUX GARÇONS.

Pour les clubs, cet entraînement commenté offre aussi l'occasion de passer des messages de bienveillance et de tolérance auprès des plus jeunes comme l'explique Stéphanie Andreu-Seigne, sage-femme au Centre de santé sexuelle du Conseil départemental. La professionnelle de santé intervient régulièrement pour faire de la prévention et assurer le suivi gynécologique des joueuses de l'équipe féminine du Téfécé. Ce jour-là, elle sensibilise les adolescentes sur l'importance d'équipements adaptés, comme les brassières de sport, essentiels pour concilier confort et pratique physique.

En effet, la période de l'adolescence est un moment charnière où l'activité physique et sportive est en forte diminution notamment chez les jeunes filles. Ces actions et l'accompagnement proposé par le Conseil départemental visent ainsi à acculturer et à renforcer l'épanouissement des jeunes haut-garonnaises et haut-garonnais à travers l'activité physique, sans distinction de genre, mais aussi de soutenir le rôle des clubs sportifs et des bénévoles dans les territoires pour faire vivre leurs projets associatifs prônant des valeurs de citoyenneté, d'égalité, de vivre ensemble.

Direct FOCUS



Fresque égalité filles et garçons proposée à la Rentrée !

Parce que l'égalité femmes-hommes se construit dès le plus jeune âge, la sensibilisation des enfants et des adolescents à l'égalité filles-garçons est un enjeu central pour le Département, fermement engagé sur ces questions. Elle permet de lutter contre les stéréotypes, de déconstruire les fausses informations liées au genre, dans un contexte marqué par la montée des discours masculinistes, homophobes, et transphobes sur les réseaux sociaux, ainsi que par l'hypersexualisation croissante des jeunes filles.

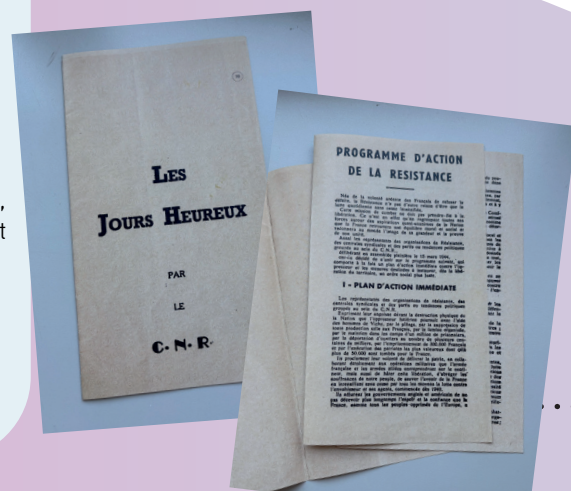
Composée de 50 cartes illustrées, et articulée autour d'un atelier de deux heures, cette nouvelle fresque collégiens égalité filles/garçons adopte une approche participative, ludique et inclusive. Elle invite les participantes et participants à « chausser les lunettes du genre » afin de déconstruire les représentations et d'appréhender la complexité des inégalités.

Le Conseil départemental des jeunes a ainsi été invité à s'emparer de la Fresque de l'égalité pour participer à son adaptation pour les collégiennes et collégiens.

Ces retours précieux permettront d'améliorer encore la Fresque de l'égalité, qui sera proposée à la rentrée prochaine 2026.

Avec « Les Jours heureux », un projet de mémoire à destination des collégiens

En 1944, le Conseil national de la Résistance publie un programme pour préparer la Libération : « Les Jours heureux ». Fort de la richesse de ce texte, des collégiens haut-garonnais vont être invités à le réécrire à l'aune des valeurs et préoccupations d'aujourd'hui. Pour initier ce projet, une visite du Musée départemental de la Résistance & de la Déportation (MDR&D) a été organisée avec l'ANACR31 (Association nationale des anciens combattants de la Résistance) et des membres du Conseil départemental des jeunes qui animeront ce parcours en classe. Après une visite commentée du MDR&D, les volontaires ont pris connaissance du texte et n'ont pas tardé à faire le lien avec les thèmes qui les préoccupent aujourd'hui. Intérêt général, progrès, démocratie, République... « C'est du concret, et c'est super intéressant de voir que toutes les thématiques actuelles, ont en fait des racines profondes, réagit Gustave, lui-même lycéen. À l'issue de ce premier après-midi riche, tous se sont donné quelques jours pour faire émerger les thématiques définitives qu'ils ont soumis à des collégiens au mois de mars. À travers des ateliers d'écriture, ils rédigeront de nouveaux textes. Le point d'orgue de ce projet est attendu le 26 mai 2026, avec la restitution des travaux à l'Hôtel du Département.



Imer entre au Musée !

Imer1992 inscrit la mémoire résistante au cœur du Musée départemental de la Résistance et de la Déportation

Le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation de Haute-Garonne a dévoilé la toile-fresque Socrate, une œuvre du street-artiste Imer1992, lors d'un vernissage qui a lancé sa programmation culturelle de printemps. Plus qu'une création contemporaine, cette toile-fresque est le fruit d'un long processus artistique partagé avec le public et ancré dans l'histoire familiale et résistante de l'artiste.

Une œuvre née au fil de grands rendez-vous culturels

L'aventure de Socrate débute en mai 2023, lors de la Nuit européenne des musées. Devant les visiteurs, Imer1992 esquisse les premières formes sur une toile, pensée comme un hommage vivant à la Résistance. Conquis par la force du projet, le Musée acquiert l'œuvre en 2024. L'œuvre, qui dépasse désormais le cadre de la toile pour s'étendre sur les murs du musée, sera finalement achevée à l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2025, permettant au public de suivre son évolution à chaque étape.

À la locomotive dérailée, symbole des opérations de sabotage menées par la Résistance, l'artiste ajoute alors des représentations de parachutages de conteneurs, rappelant le soutien essentiel apporté par l'aviation alliée.

Ce processus créatif ouvert, rare pour une œuvre de cette ampleur, s'inscrit parfaitement dans la démarche du Musée : croiser histoire et création contemporaine pour renouveler le regard sur la mémoire résistante.

Un hommage intime et historique

Avec "Socrate", Imer1992 rend hommage aux femmes et aux hommes qui ont combattu pour libérer la France. Le titre de l'œuvre fait référence au maquis Socrate, actif dans le Morvan entre 1943 et 1944. Ce groupe de résistance, qui rassembla jusqu'à 700 volontaires, fut notamment impliqué dans plusieurs actions de sabotage.

Ce choix résonne profondément avec l'histoire personnelle de l'artiste : ses ancêtres, Georges et Pierre Leyton, furent chef et membre de ce maquis. À travers eux, Imer1992 tisse un lien entre mémoire familiale et mémoire collective, inscrivant son travail dans la continuité d'un engagement transmis entre générations.

Une création qui fait écho à la mission du musée

En intégrant cette fresque à ses collections, le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation poursuit sa mission : transmettre l'histoire de la Résistance et de la Déportation tout en soutenant des formes contemporaines de création qui interrogent, prolongent et ravivent la mémoire.

Avec son vocabulaire visuel mêlant graffiti, collage et motifs symboliques, Imer1992 propose une lecture sensible et dynamique de l'engagement résistant, accessible à tous les publics.

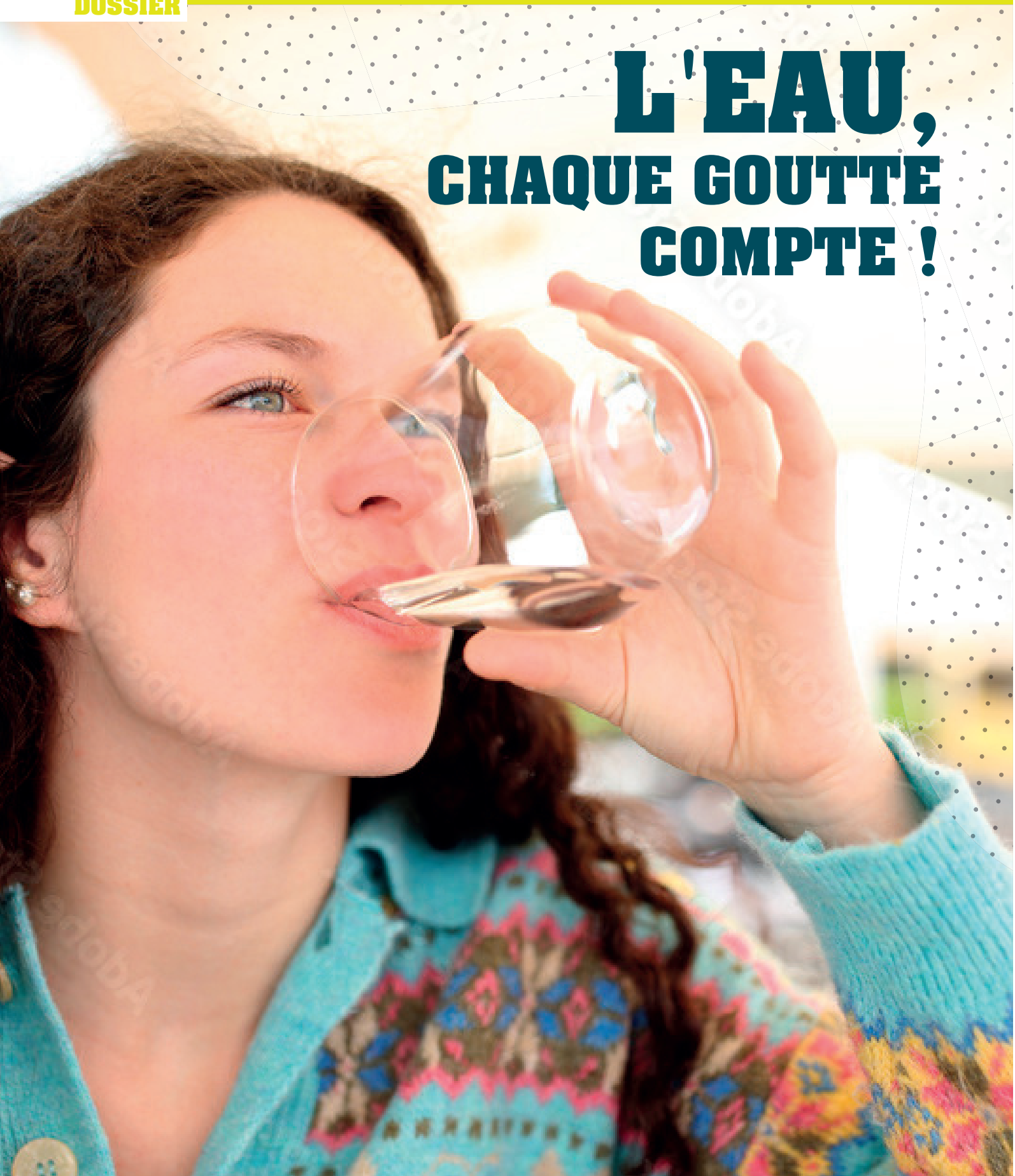


Quand des collégien-ne-s simulent l'assemblée générale de l'ONU

Le Parcours Laïque et Citoyen peut aussi se dérouler en dehors du collège ! C'est ce qui s'est passé le 27 mars dernier dans la salle de l'Assemblée du Conseil départemental. Cinquante élèves des collèges Jean Jaurès à Colomiers et Jean Mermoz à Blagnac ont endossé, le temps d'une après-midi, le rôle de représentants de 14 pays membres de l'ONU. Cette séance plénière clôture une série de séances préparatoires menées en classe, pendant lesquelles les adolescents ont été sensibilisés au fonctionnement de l'ONU et commencé à plancher sur le pays qu'ils devaient incarner. Cette année, ils avaient à réfléchir à la thématique suivante : « Comment lutter contre les atteintes aux libertés de pensée, de conscience et d'expression ». Organisée en partenariat avec le Département depuis 2016, cette action est pilotée par l'École des droits humains et de la Terre (EDDHT).

DOSSIER

L'EAU, CHAQUE GOUTTE COMPTE !





L'EAU EST NOTRE RESSOURCE LA PLUS PRÉCIEUSE, INDISPENSABLE À TOUTE FORME DE VIE, IL EST FONDAMENTAL DE LA PRÉSERVER. ALORS, COMMENT BIEN L'UTILISER ?

QUESTIONS À...

Julien Riou, directeur adjoint du laboratoire départemental de la Haute-Garonne.



Quelle est la mission du laboratoire départemental de l'eau ?

Nous sommes un laboratoire public, l'un des cinq plus importants de France et notre mission c'est d'analyser et donc de surveiller toutes les typologies d'eau dans le département de la Haute-Garonne. Nous examinons 200 000 échantillons par an qui appartiennent à trois grandes familles d'eau.

Les eaux propres à la consommation, c'est l'eau du robinet, mais aussi les eaux des piscines municipales et les eaux thermales.

Les eaux naturelles, ce sont les eaux des lacs, des rivières et des nappes souterraines. Pour surveiller ces eaux nous travaillons en collaboration avec l'Agence de l'eau.

Les eaux usées, ce sont les eaux qui sont traitées dans les stations d'épuration. Notre mission est de vérifier qu'une fois relâchées, ces eaux ne polluent pas le milieu naturel. Pour cela nous faisons des analyses en amont et en aval de chaque station d'épuration, puis nous comparons les résultats.

Que recherchez-vous dans l'eau pour savoir si elle est potable ou polluée ?

Au sein du laboratoire, les échantillons suivent plusieurs circuits d'analyses qui permettent de rechercher différents agents polluants par exemple des pesticides. Pour cela, nous mesurons le pH de l'eau : dans une eau naturelle potable, il doit être à 7. Nous examinons aussi la turbidité de l'eau (sa limpidité) ainsi que sa température car plus une eau est chaude, plus des bactéries ont des chances de s'y développer et de provoquer des maladies comme la légionellose.

D'où vient l'eau que nous consommons en Haute-Garonne ?

La grande partie de l'eau que nous utilisons provient du fleuve Garonne, parce que les nappes phréatiques sont peu profondes. Mais selon les régions et la typologie des sols, c'est très variable, ainsi dans certaines régions de France, l'eau que nous utilisons au quotidien provient essentiellement des nappes phréatiques profondes.

Comment surveillez-vous l'eau de la Garonne ?

La surveillance de la Garonne représente un véritable enjeu pour nous. Nous disposons d'un réseau de stations d'alerte le long du fleuve. Elles ressemblent à de petites cabanes et sont équipées de machines qui prélèvent un peu d'eau pour faire des analyses simples tous les ¼ d'heure, 24 heures sur 24 et 365 jours par an. Ces résultats nous parviennent directement au laboratoire. Cette surveillance en temps réel, permet d'alerter les organismes chargés de traiter l'eau de la Garonne en eau potable. En cas de pollution, ils peuvent agir immédiatement.

Quels indices permettent de savoir si l'eau d'une rivière est de bonne qualité ?

Des hydrobiologistes surveillent cela. Pour le savoir, ils font des prélèvements avec des épuisettes et mesurent la présence, le nombre et la diversité de la micro faune des cours d'eau : c'est-à-dire des mini crevettes et autres petits crustacés... Ainsi, s'ils trouvent une dizaine d'espèces différentes, c'est un indicateur de la bonne qualité hydrologique d'un cours d'eau.





Quel est l'impact du réchauffement climatique sur la qualité et le manque d'eau ?

Il se manifeste de plusieurs façons. Les sécheresses estivales sont synonymes de manque d'eau et de plus de besoins en irrigation. On peut aussi avoir des problèmes de qualité d'eau dont la température augmente et provoque le développement de bactéries. La hausse des températures complique aussi le refroidissement des centrales nucléaires, qui se fait habituellement avec l'eau des rivières.

Un hiver très pluvieux, peut-il éviter de manquer d'eau l'été suivant ?

Pas totalement. Bien sûr c'est mieux, car cela régénère les nappes phréatiques et remplit les barrages en montagne. Un hiver pluvieux permet donc de reconstituer des réserves, mais cela n'est pas la solution à tous les problèmes. En effet, au fil des ans l'agriculture a poussé les hommes à arracher les haies et transformer les zones humides... Pourtant, tous ces remparts naturels permettaient de stocker l'eau et de faire des réserves. Aujourd'hui nous en manquons, et les précipitations violentes font de gros abats d'eau qui ne sont pas absorbés par les sols mais déferlent plus vite vers l'aval.

Comment agir, à notre niveau, pour changer les choses ?

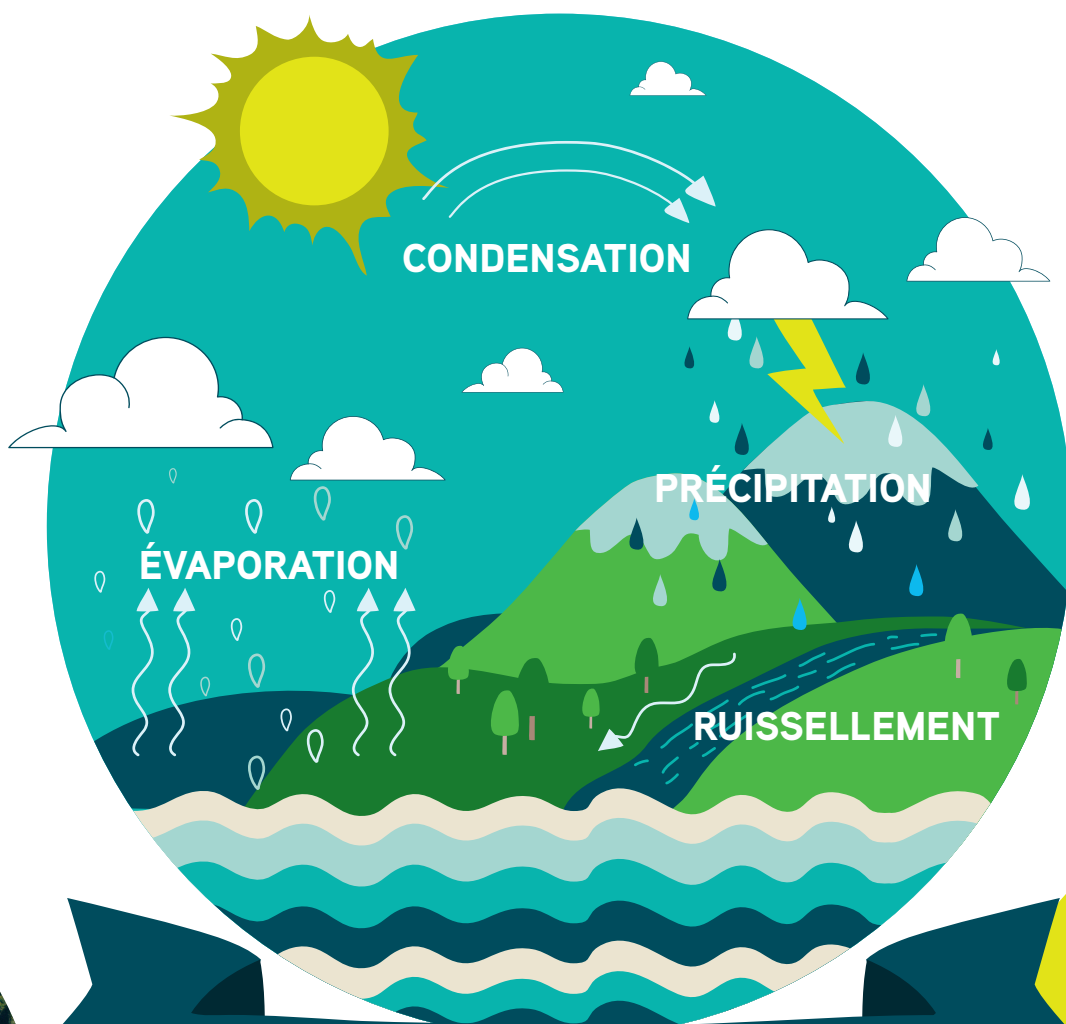
Il faut, bien sûr, penser à tous les petits gestes du quotidien, prendre une douche plutôt qu'un bain... etc. Mais ils n'ont qu'un impact modéré au regard de la consommation d'eau globale. Je crois en réalité beaucoup à ces solutions basées sur la nature et qui favorisent la rétention d'eau. Par exemple il serait utile de replanter des haies, véritables remparts naturels contre le ruissellement.

La Garonne est-elle à sec ?

13 millions de m³ d'eau manquante. C'est le déséquilibre que l'on rencontre aujourd'hui (environ une année sur cinq) en cas de forte sécheresse ; entre les besoins en eau et ce que peut donner le fleuve. Compte tenu des perspectives du dérèglement climatique, les experts estiment que ce déficit pourrait atteindre 50 millions de m³ en 2050. Pour éviter ce scénario catastrophe, plusieurs actions sont déjà menées dans le cadre d'un projet de territoire pour la gestion de l'eau sur le territoire de la Garonne Amont. L'une de ces actions, R'Garonne, consiste à infiltrer de l'eau dans la nappe en hiver pour qu'elle vienne soutenir la Garonne en été.

Garon'Amont est un projet de territoire pour la gestion de l'eau, sur le périmètre de la Garonne en amont de sa confluence avec l'Ariège, dont l'objectif est de mobiliser tous les leviers disponibles pour tendre vers une gestion équilibrée. Il a fait l'objet d'un programme d'actions de 32 mesures, issues de préconisations d'un panel citoyen et concertées avec les acteurs. Une de ces actions consiste à suivre la température de différents cours d'eau. Cet observatoire permettra de mieux connaître l'impact du changement climatique sur la température des cours d'eau, avec un enjeu fort pour les milieux aquatiques mais également pour la production d'eau potable.





Le cycle de l'eau

Évaporation

L'eau liquide située à la surface de la Terre est réchauffée par le soleil, elle se transforme en vapeur d'eau et s'élève dans l'atmosphère.

Condensation

Au contact des couches d'air froid de l'atmosphère, la vapeur se transforme en minuscules gouttes d'eau qui, poussées par les vents, se rassemblent et forment des nuages.

Précipitation

L'eau contenue dans les nuages retombe sur la surface de la Terre sous forme de pluie, de neige ou de grêle.

Ruissellement

L'eau provenant de ces précipitations, ainsi que de la fonte de la neige dans les montagnes, s'écoule vers les lacs et les cours d'eau. Ces derniers se jettent dans les mers et les océans.

Le saviez-vous ?

L'eau des fontaines de la cantine, l'eau des douches dans les équipements sportifs et celle des piscines municipales, sont régulièrement contrôlées par le laboratoire de la Haute-Garonne.

Tous Éco-Responsables

FACE À L'URGENCE CLIMATIQUE, LA PRÉSERVATION DE NOTRE PLANÈTE EST L'UNE DES PRIORITÉS DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL. LES COLLÉGIENNES ET LES COLLÉGIENS SONT UN MAILLON ESSENTIEL POUR LA SENSIBILISATION À LA BIFURCATION ÉCOLOGIQUE.

Limiter le gaspillage à la cantine

- Se servir en fonction de son appétit,
- Indiquer à la personne du service lorsque vous n'avez pas très faim,
- Ne prendre qu'un morceau de pain et se resservir si besoin.

Réduire les déchets

- Utiliser une gourde plutôt qu'une bouteille en plastique,
- Limiter les objets jetables.

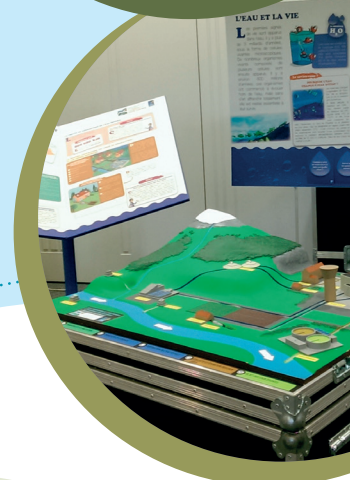
Se déplacer sans polluer

- Si possible, venir au collège à pied, à vélo, en trottinette ou en transport en commun.
- Sinon, s'organiser avec d'autres personnes pour covoiturer.

Les bons gestes

- Éteindre les lumières dès que l'éclairage naturel est suffisant, et dès que l'on quitte une pièce.
- Éclairer uniquement les zones qui le nécessitent : dans les salles, les bureaux côté fenêtres n'ont pas forcément besoin d'éclairage artificiel.

Haute-Garonne Environnement met à la disposition des éco-délégués des outils gratuits pour animer des jeux et des défis autour des questions environnementales. Tu souhaites organiser une animation, rapproche-toi de ton professeur de SVT ou du documentaliste de ton collège.



infos : Syndicat Haute-Garonne Environnement
Hôtel du Département
1, boulevard de la Marquette
31090 TOULOUSE Cedex 9
Tél. : 05 34 33 48 16



© CD31



© CD31

LA FORÊT DE BUZET DANS TOUS SES ÉTATS

ANIMATIONS - ATELIERS - DÉCOUVERTES

Du 12 au 14 juin

- Animations nature : découverte des mares, des insectes, des oiseaux, de la biodiversité forestière avec les animatrices et les animateurs de la Maison de la biodiversité ;
- Balades et temps pédagogiques avec l'Office National des Forêts (ONF) et les acteurs de l'environnement ;
- Sensibilisation aux feux de forêt et démonstrations avec les sapeurs-pompiers ;
- Activités sportives : randonnée, trail, VTT, parcours famille ;
- Grimpe d'arbres, ateliers, expositions et jeux pour les petits et les grands.

Événement gratuit pour toute la famille

Programme et réservation sur cd31.net/biodiversite



© CD31



MANGER MIEUX AU COLLÈGE : 100 % FAIT MAISON, LOCAL, BIO !

Du 1^{er} au 5 juin les 93 collèges dotés d'une cuisine autonome sont invités à faire un repas fait maison, local et bio : la cantine passe à la vitesse supérieure ! Les repas que tu dégustes chaque midi sont préparés sur place par les équipes de cuisine.

Les ingrédients viennent au maximum de producteurs locaux : moins de transport, plus de fraîcheur, plus de saisonnalité, et un coup de pouce aux agriculteurs du coin. De plus en plus de produits sont aussi issus de l'agriculture biologique, pour une alimentation plus saine et plus respectueuse de l'environnement. Résultat ? Des plats plus savoureux, plus responsables... et pensés pour toi.



Pour aller plus loin

Nos conseils de lecture

LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE VOUS PROPOSE UNE SÉLECTION DE LIVRES EN FORMAT PAPIER (À RETROUVER DANS VOTRE BIBLIOTHÈQUE OU EN LIBRAIRIE) ET EN FORMAT NUMÉRIQUE GRATUITEMENT ACCESSIBLE POUR LES COLLÉGIENS SUR E-MEDIA (ONGLET « RESSOURCES » DEPUIS ECOLLEGE31).

ROMANS

Défis économies d'eau : 32 défis à relever pour protéger la planète !

Karine Balzeau - Rusti'kid

32 activités qui mêlent défis et informations pour apprendre à réduire sa consommation d'eau.

Là où règnent les baleines

Jolan C. Bertrand - École des loisirs

Passionnée par les romans d'horreur et par la natation synchronisée, Roanne doit passer, malgré elle, l'été chez son oncle Kierzic, qu'elle ne connaît pas. Il vit seul dans un phare, au large de la côte atlantique. Elle apprend qu'un bateau de pêche est porté disparu. De plus, elle entend une voix d'enfant qui l'appelle chaque.

L'eau, c'est la vie

Christina Steinlein - Milan

Des informations pour comprendre l'origine de l'eau, son rôle et ses propriétés. Après avoir rappelé l'importance de la préserver, l'auteure explique en quoi l'eau est une ressource exceptionnelle et pourquoi elle doit être la préoccupation de tout le monde.

Les droits de l'eau :

4 histoires aux sources de la vie

Johanne Gagné - À dos d'âne

De l'Amérique du Sud au Congo en passant par l'Ouzbékistan et la Sibérie, quatre histoires racontées par des enfants ou des adolescents sur le thème du droit et de l'accès à l'eau. Avec un cahier documentaire en fin d'ouvrage et des compléments accessibles en ligne.

Le temps des ogres

Michelle Montmoulineix - Hélicium

Victoire, 13 ans, n'a jamais connu l'eau en abondance. Elle fuit son village, espérant rejoindre le lac Baïkal, dernier réservoir de la planète. Mais elle se trompe de chemin et arrive au pied d'un cargo échoué sur le sable. Capturée par des marins cannibales, elle participe à la recension des espèces menacées mais une tempête.

L'hacienda aux papillons. Vol. 1. L'exode

Charlotte Girard - Oxymore

2043. La rareté de l'eau remet en question l'équilibre planétaire. Lupi, une jeune prodige de l'Opéra de Paris, est forcée à rejoindre le Mexique où elle en profite pour explorer ses racines. Inconsciemment, elle cherche à découvrir les raisons de la disparition de son père.

Mytho. Vol. 2. Poséidon fait des vagues

Fanny Gordon - Slalom

Poséidon, dieu de la mer et des océans, est horrifié de récolter dans les eaux des tonnes de déchets abandonnés par les hommes. Sur l'invitation de Charlie, une amie d'Aphrodite, il part, sur les traits de Marius, un étudiant de 20 ans, naviguer quelques jours sur les côtes varoises. Il participe à sa manière à la sauvegarde de la planète, aux côtés de la jeune fille et de sa famille.

ROMANS

Nage libre

Sébastien Chrisostome - Sarbacane

Trois saumons, Josi, Marsha et Nale, remontent la rivière en quête de saumonettes à féconder. Mais la soif de la liberté les pousse à l'aventure, vers les merveilles de l'océan. Des surprises et leur destin les attendent...

Rio et la baleine perdue

Hannah Gold - Seuil Jeunesse

Quand sa mère est hospitalisée, Rio part vivre en Californie chez sa grand-mère. Sur la plage, il rencontre Marina, une jeune fille qui vit sur un bateau avec son père, qui organise des excursions pour observer les baleines. En leur compagnie, le garçon retrouve le sourire. Il noue bientôt des liens avec Bec blanc, une baleine qui lui est venue en aide après une chute accidentelle dans l'eau.

DISPONIBLE SUR E-MEDIA31 : <https://e-media31.mediatheques.fr/album/4687642>

Un phare sous l'océan

Camille Brunel - Casterman

A 17 ans, Cléo ne connaît presque rien du monde d'avant la montée des océans. Mais sa rencontre avec Isambard, un très vieil homme, ancien gardien de phare, change tout. Le journal qui renferme ses souvenirs se trouve au fond d'un phare presque totalement immergé. Il a autrefois sauvé un clan de dauphins de l'exode humain et il est devenu une légende pour leurs descendants.

FILM D'ANIMATION

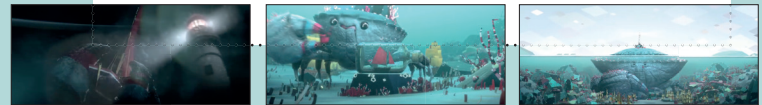
Le crabe-phare

Gaëtan Borde, Benjamin Lebourgeois, Alexandre Veaux, Mengjing Yang, Claire Vandermeersch. 2016

Synopsis : Le Crabe-Phare est un crustacé légendaire. Il capture les bateaux des marins égarés pour les ajouter à sa collection. Mais le crabe se fait vieux, et il est de plus en plus difficile pour lui de constituer sa collection.

DISPONIBLE SUR YOUTUBE :

https://youtu.be/Yloz4EzG0PQ?si=yUFV_P51DA4-PKbc



e-Média31

La Médiathèque départementale numérique des collégiens

À l'occasion du Printemps de l'Esprit Critique, en mars-avril, la Médiathèque départementale propose, dans les bibliothèques du département, des animations autour de l'EMI (Éducation aux médias et à l'information) : escape game, ateliers de décryptage d'informations, sur les biais cognitifs ou les IA génératives.

En mars, c'est aussi le Digital Clean Up Day : de nombreuses bibliothèques organisent des ateliers de sensibilisation au numérique écoresponsable et se lancent des défis pour nettoyer le plus de données possibles et collecter le plus de matériel informatique usagé à reconditionner ou recycler.

LIVRES

AUTO-FORMATION

MUSIQUE FILMS



Retrouvez toutes vos lectures ici :



e-media31.mediatheques.fr

24H/24 7J/7 GRATUIT

Portrait Coulisses

Comment devient-on chef cuisinier dans un collège ?

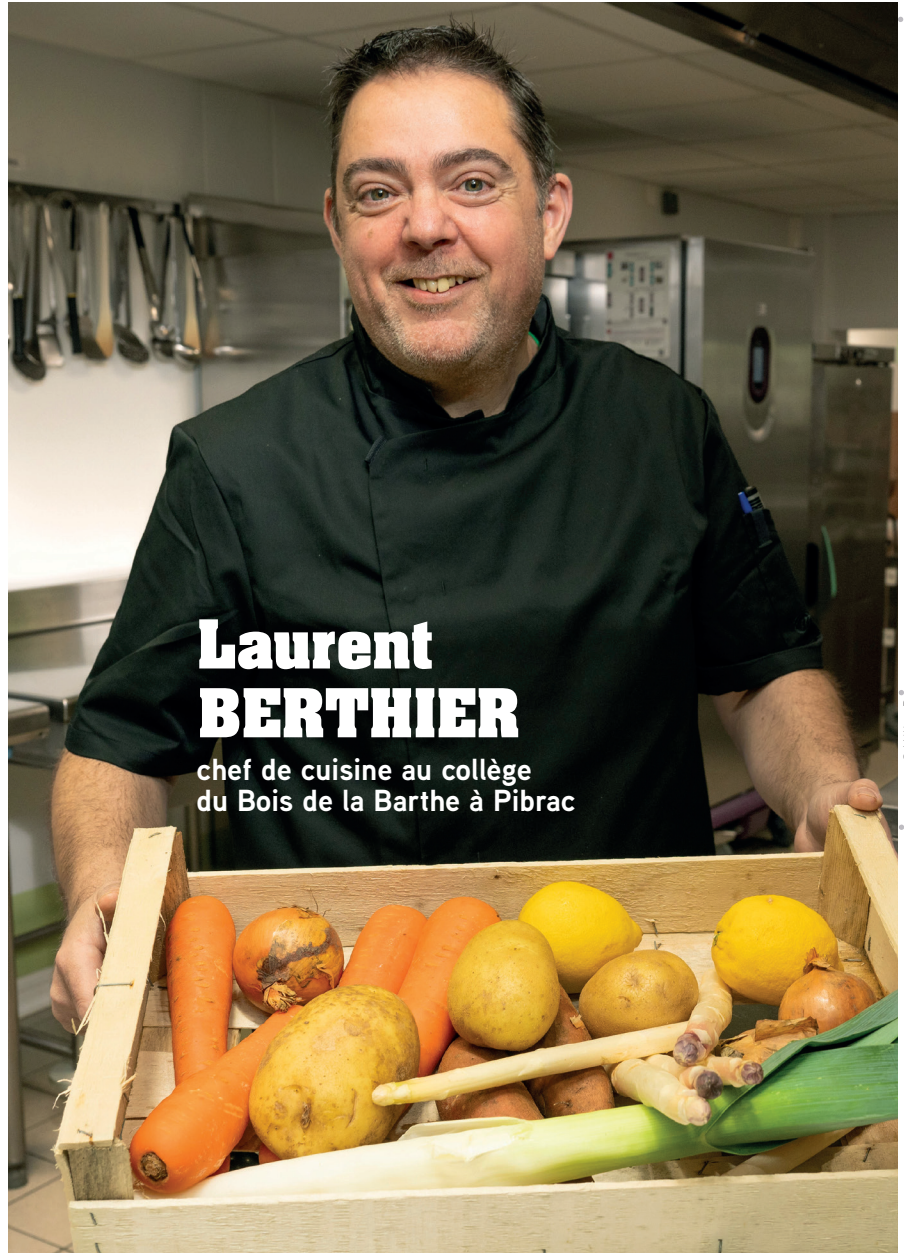
Je cuisine depuis tout petit et j'ai toujours voulu devenir cuisinier. J'ai commencé ma carrière dans la restauration classique où j'ai travaillé pendant plusieurs années. À un moment, des événements de la vie m'ont conduit à changer de métier et j'ai travaillé dans le bâtiment. Mais j'ai rapidement vu que je n'y étais pas à ma place ! Puis j'ai rejoint le Conseil Départemental 31 pour devenir chef cuisinier. D'abord au collège de l'Isle-en-Dodon et ici à Pibrac depuis quinze ans.

Qu'est ce qui vous plait dans ce métier ?

Au départ je pensais que cuisiner dans la restauration collective, c'était servir des repas tout prêts. Je me suis bien vite aperçu que l'on peut créer, proposer des recettes et cuisiner, exactement comme dans la restauration traditionnelle. C'est ce qui me plait particulièrement dans mon métier. Avec mon équipe, nous cuisinons 540 repas par jour, en amont j'élabore et je propose des recettes qui sont validées par l'infirmière, le chef d'établissement et le Conseil départemental. Et puis cuisiner pour des enfants c'est agréable ! Comme je les connais ils me font des retours sur les nouvelles recettes et me disent ça c'est super bon Laurent, il faudra nous en refaire, ou parfois le contraire !

Comment les incitez-vous à manger sainement ?

D'abord en cuisinant des produits sains. Ici nous nous fournissons auprès de petits producteurs locaux et bio,



**Laurent
BERTHIER**

chef de cuisine au collège
du Bois de la Barthe à Pibrac

© Hélène Ressayres

66

Je cuisine exactement comme dans la restauration traditionnelle ”

on donne la priorité aux fruits et légumes frais, aux laitages et aux fromages locaux et label rouge. 85 % de ce qui est servi à la cantine est fait maison. Ensuite j'agrémentes les légumes avec des épices et condiments. Comme aujourd'hui, le jour de la semaine dédié au repas végétarien, je propose en entrée une pizza à la mozzarella et sauce tomate maison, en plats, ils auront le choix entre un chou-fleur béchamel avec

des œufs, des œufs à la florentine, des carottes forestières cuisinées avec des champignons, des oignons, et un peu de crème. Ils en raffolent. Les panures se limitent à une fois par semaine et les frites reviennent moins d'une fois par mois mais quand je les leur propose avec le hamburger maison, c'est le repas plaisir par excellence. Ce jour-là ils me disent que je suis le meilleur chef du monde.

Recette

Les carottes forestières

de Laurent Berthier,
Chef de cuisine
au collège du Bois
de la Barthe à Pibrac



© Hélène Ressayres

Pour 4 personnes :

1 Oignon • 500 g de carottes • 1 gousse d'ail
100 g de champignons • 1 cuillère à soupe de crème fraîche épaisse,
1 brin de persil • Sel, poivre



Éplucher et émincer un oignon, le faire revenir avec un peu d'huile à la poêle pendant 5 minutes.

Ajouter les carottes coupées en rondelles, une gousse d'ail, les champignons et un petit verre d'eau.

Laisser mijoter une demi-heure en remuant de temps en temps pour ne pas que ça accroche.

Saler et poivrer

Ajouter une cuillère à soupe de crème épaisse, mélanger

Servir avec une branche de persil

Bon appétit !



© Hélène Ressayres



LE CONSEIL DU CHEF

“ Mangez des fruits et des légumes frais, c'est la meilleure façon de soutenir les agriculteurs qui habitent à côté de chez vous. ”

Culture & Sport Agenda

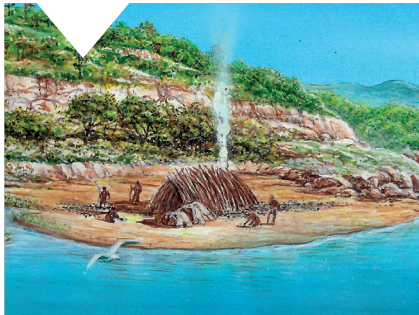
Les bons plans gratuits !

DU 18 AVRIL
AU 18 OCT.

Des préhistoriques à la plage !

Au fil de la Préhistoire, l'Homme a tissé des liens multiples avec les milieux côtiers, des premiers rivages africains aux pourtours de la Méditerranée, selon les époques et les continents. Cette exposition propose une synthèse de la longue histoire qui lie les préhistoriques aux mers et océans.

1 EXPOSITION CONÇUE PAR LE MUSÉE DE PRÉHISTOIRE DE TERRA AMATA ET ADAPTÉE PAR LE MUSÉE DE L'AURIGNACIEN
MUSÉE DE L'AURIGNACIEN
AV. DE BÉNABARRE, AURIGNAC,
05 61 90 90 72
WWW.MUSEE-AURIGNACIEN.COM



© Marie-C. LEMAYEUR et B. ALLUINI

À PARTIR DU 19 MAI

Jusqu'au 30 septembre

Saison estivale du musée archéologique départemental

Le musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges rouvre ses portes le 19 mai et lance sa saison estivale autour de son exposition permanente « *Lugdunum des Convènes, une capitale antique au cœur des Pyrénées* ». Une programmation pédagogique et accessible ponctue la saison, avec visites, ateliers et temps forts culturels.

1 DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H. OUVERT DIMANCHE 9 AOÛT ET LE DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
INFORMATIONS ET RÉSERVATION :
05 61 88 31 79

DU 5 JUIN
AU 29 AOÛT

« Le désordre des choses OU Le salon buissonnier »

Exposition interactive qui « joue » avec les principes de fonctionnement des artothèques - prêt d'œuvres d'art à la manière d'une bibliothèque - et implique le public dans le choix et le placement des œuvres.

En partenariat avec l'artothèque archipel de la Maison Salvan - Ville de Labège.

1 MARDI ET MERCREDI DE 10H À 17H,
JEUDI ET VENDREDI DE 10H À 18H,
SAMEDI DE 12H À 18H
LA GALERIE 3.1 - 7 RUE JULES CHALANDE
31000 TOULOUSE - 05 34 45 58 30

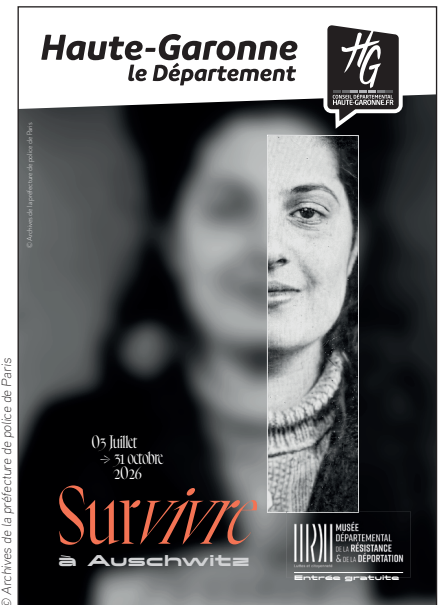


6 JUIN

Parmi les vaches - Cirque

Le samedi 6 juin à 17h30, l'Espace Roguet clôture sa saison en extérieur avec la première de Parmi les vaches, de la compagnie La Côte Folle et spectacle de cirque de rue tout public à partir de six ans. Porté par cinq acrobates, le spectacle explore la mémoire et l'oubli à travers les corps et le mouvement. Un échafaudage devient scène, maison ou refuge, tandis que des seniors du quartier, intégrés à la représentation, en deviennent les protagonistes. Une proposition sensible, collective et accessible.

1 SAISON CULTURELLE ESPACE ROGUET
9 RUE DE GASCOGNE, 31300 TOULOUSE
05 34 45 58 30
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS



© Archives de la préfecture de police de Paris

DU 3 JUILLET
AU 31 OCT.

« Survivre à Auschwitz »

Une exposition conçue par l'historien Tal Bruttman invite à découvrir Auschwitz à hauteur d'hommes et de femmes à travers les parcours de quinze déportés. Du silence intime à la construction d'une mémoire collective, elle interroge la manière dont Auschwitz est devenu un repère majeur de notre histoire contemporaine.

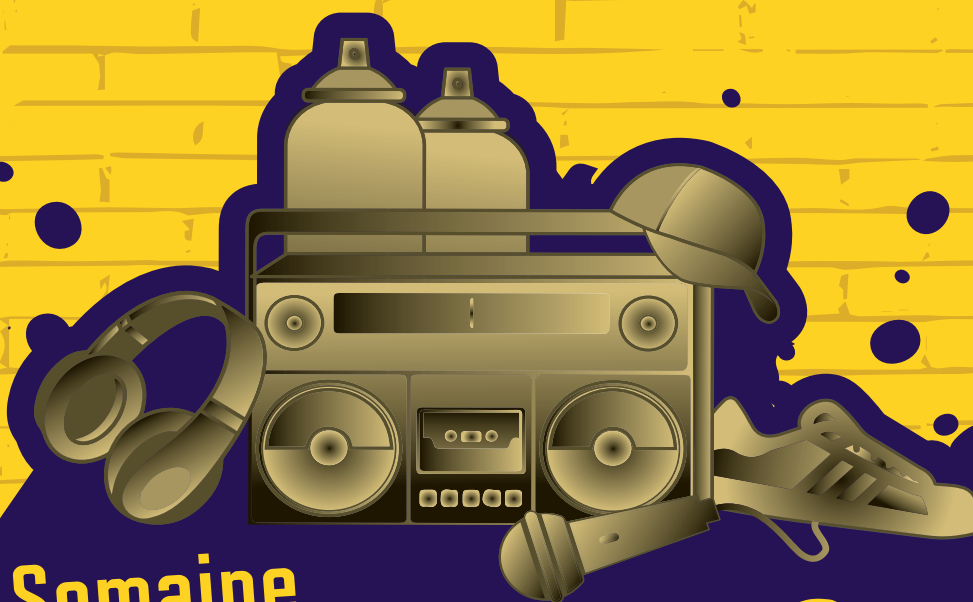
+ Expo permanente « La Haute-Garonne dans la Seconde Guerre mondiale : parcours et engagements »

Retour sur les destins d'hommes et de femmes dont les prises de position et les actes questionnent les temps présents.

1 DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 12H30 ET DE 13H30 À 18H
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION
52 ALL. DES DEMOISELLES, 31400 TOULOUSE
05 34 33 17 40

Haute-Garonne

le Département



Semaine

CULTURES URBAINES

Arts vivants / Arts visuels / Sports urbains

26
31
MAI
2026



ENTRÉE GRATUITE
Renseignements
Tél. 05 34 45 58 30

Partenaire média

FUN
RADIO